



ASSOCIAZIONE CULTURALE “AMICI DELLA MUSICA”

Associazione riconosciuta dal CC. di S. Donato di Ninea (CS) con Delibera n. 1 del 28.01.2011
e successivo riconoscimento da parte del
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI in data 17.03.2011



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGOLAMENTO

SCUOLA DI MUSICA
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

“AMICI DELLA MUSICA”

-SANDONATO DI NINEA-

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Articolo 1 - Finalità

L'Associazione Culturale "Amici della Musica" - San Donato di Ninea - istituisce un Corso Musicale gratuito per l'anno accademico 2013/2014 con le finalità di diffondere la musica, continuare la tradizione musicale locale formando musicisti il più possibile preparati e accrescere il livello dell'Orchestra di Fiati dell'Associazione.

Articolo 2 - Limiti di età

Il corso è aperto a persone di età compresa tra 9 e 99 anni senza distinzione di sesso e di razza.

Articolo 3 - Finanziamento e costi

Il finanziamento del corso è sostenuto con fondi propri, e dalle quote versate dai soci. Il costo per i corsisti è completamente gratuito, previo tesseramento.

L'allievo (se maggiorenne) o almeno uno dei genitori dell'allievo (se questi è minorenni) sono tenuti al pagamento della quota associativa annuale. Questa dà il diritto alla tessera associativa e alla partecipazione con diritto di voto alle assemblee dei soci. L'importo è annualmente deciso dal Consiglio Direttivo. La quota associativa annuale non è in nessun caso rimborsabile.

Articolo 4 - Ammissione e frequenza degli allievi

Il numero massimo di iscrizioni accettate sarà compatibile con la disponibilità del numero di posti per ogni classe di strumento, a insindacabile giudizio dell'ufficio competente come di seguito. Per l'a.a. 2013/2014

n. 2 posti per il corso di Flauto Traverso

n. 3 posti per il corso di Clarinetto

n. 1 posto per il corso di Saxofono (Tenore)

n. 1 posto per il corso di Tromba (Cornetta-Flicorno Soprano)

n. 2 posti per il corso di Corno

n. 2 posti per il corso di Trombone

n. 2 posti per il corso di Euphonium

n. 2 posti per il corso di Tuba

n. 1 posto per il corso di Percussioni

*n. 1 posto per il corso di Batteria**

*n.2 posti per il corso di Chitarra Basso**

*n.2 posti per il corso di tastiera**

**strumenti non forniti dall'associazione.*

Il consiglio direttivo ha inoltre deliberato che per l'anno accademico 2013/2014 i corsi di basso tuba sono esonerati dal pagare la quota associativa, che sarà a carico dell'associazione stessa.

Le iscrizioni si ricevono presso la sede dell'associazione sita in Località "Cutura" di San Donato di Ninea (CS) dal 7 settembre 2013 al 29 settembre 2013 compreso.

Le iscrizioni pervenute dopo tale termine sono accettate con riserva e confermate all'interessato per iscritto o telefonicamente dal Presidente dell'associazione. La precedenza all'accesso ai corsi è riservata ai residenti al Comune di San Donato di Ninea.

Articolo 4 - Modalità d'iscrizione

L'iscrizione al corso può essere richiesta tramite il modulo allegato al presente regolamento o tramite e-mail all'indirizzo banditidellamusica@libero.it sempre utilizzando lo stesso modello d'iscrizione in allegato fino al 29 settembre 2013 compreso.

Per i minori è prevista la firma di un genitore, che accetta il presente regolamento. L'effettiva iscrizione può avvenire solo tramite la controfirma della scheda di iscrizione da parte del Direttore della Scuola.

Articolo 5 - Materie d'insegnamento e lezioni

Il percorso di studi è di durata triennale con lezioni d'insieme per i seguenti strumenti:

- Flauto Traverso
- Clarinetto
- Saxofono
- Tromba (Cornetta-Flicorno Soprano)
- Corno
- Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Percussioni
- Batteria
- Chitarra Basso
- Tastiera

Vengono inoltre impartiti a tutti gli allievi del corso gli insegnamenti di:

- Solfeggio
- Musica d'Insieme.

Le lezioni nel numero di 32 annuali, hanno cadenza settimanale e sono di gruppo fino al raggiungimento di un buon livello di autonomia, in un secondo momento il corsista parteciperà alle lezioni a piccoli gruppi o singolarmente secondo le indicazioni dei docenti del corso. Il calendario delle lezioni prevede 4 lezioni mensili dal mese di ottobre a quello di luglio con una pausa di due mesi (agosto - settembre). Eventuali recuperi di lezioni si effettueranno nel mese di luglio di ogni a.a.

L'allunno o il genitore (obbligatoriamente il genitore se l'allunno è minorenne), è tenuto a comunicare tempestivamente al proprio docente o/e alla scuola il giorno in cui non sarà presente e motivarne l'assenza. Per consentire il regolare svolgimento delle lezioni, per il buon andamento delle stesse e, infine, per un proficuo rapporto tra l'allievo, il docente e l'intera classe, si raccomanda la massima puntualità nell'orario dell'inizio delle lezioni.

Durante le lezioni, non è ammessa la presenza dei genitori né tantomeno di estranei al corso. E' dovere di ogni allievo mantenere un comportamento consono verso i docenti e i compagni di corso. E' dovere di ogni allievo avere la massima cura verso i locali e il materiale che gli viene affidato, di cui è responsabile in caso di danni. E' facoltà del Direttore Artistico ammonire verbalmente e per iscritto l'allievo in caso di inadempienza, fino alla espulsione dalla scuola per i fatti più gravi.

Articolo 6 – Recuperi

Verranno recuperate solo ed esclusivamente le lezioni non effettuate a causa di un impedimento dell'insegnante.

Articolo 7 – Allievi

Gli allievi ammessi al corso dovranno frequentare gli insegnamenti dello strumento da essi scelto, di Solfeggio e di Musica d'Insieme.

Al termine di ogni anno scolastico gli allievi si dovranno esibire durante i saggi organizzati dalla Scuola di Musica sia individualmente che collettivamente (per chi partecipa anche alle prove di Musica d'Insieme). La frequenza è obbligatoria per tutti gli allievi. Dopo la terza assenza consecutiva senza motivi giustificati o qualora l'allievo non frequenti con regolarità il corso, il Consiglio Direttivo dell'Associazione, avrà facoltà di espellere lo stesso dai corsi.

Articolo 8 - Insegnanti

Gli insegnanti, scelti dal Consiglio Direttivo devono tenere un registro delle presenze degli allievi e degli argomenti svolti durante le lezioni. Al termine di ogni quadrimestre gli insegnanti dovranno esprimere un giudizio globale sui loro allievi.

E' fatto espresso divieto al personale docente di effettuare compravendita o intermediazione per l'acquisto di strumenti musicali. Gli insegnanti potranno fornire ogni consiglio tecnico utile alla scelta ma l'eventuale acquisto sarà di esclusiva competenza delle famiglie.

Articolo 9 - Dotazioni della Scuola di Musica e materiali didattici

L'associazione, fino ad esaurimento disponibilità, concede lo strumento musicale scelto in comodato d'uso gratuito agli allievi qualora non ne fossero in possesso. Non fornisce gli accessori e il materiale didattico (ance, lubrificanti, metodi di studio, leggi, ecc.) che saranno a carico dell'allievo; gli eventuali costi di manutenzione e/o riparazione dello strumento dovuti ad imperizia da parte dell'allievo sono a carico dello stesso. Per il prestito dello strumento l'associazione richiede la stipula di un documento di responsabilità al fine di garantire il buon funzionamento dello strumento dopo il prestito che durerà solo per il primo anno di corso.

Se alla restituzione dello strumento saranno accertati danni allo stesso, il costo della riparazione sarà addebitato totalmente all'allievo che lo ha usato.

Articolo 10 - Ritiro dal corso

Se un allievo si ritira dal corso è tenuto a restituire tutto il materiale avuto in dotazione.

Articolo 11 - Disposizioni finali

Il presente regolamento entra in vigore con effetto dal 7 Settembre 2013.

Per tutte le norme associative non presenti, si fa riferimento allo Statuto generale affisso nella Sede dell'Associazione.